

Katalog zur 1. Ausstellung

ARTINEA

— handwerk  kunst design —

Schloss Rauschholzhausen, 6.+7. Dezember 2003

In diesem kleinen Katalog ist eine Auswahl von Exponaten abgebildet, die im Rahmen einer Ausstellung im Schloss Rauischolzhausen am 6.+7. Dezember 2003 zu sehen ist (war).

Unter dem Namen

„Artinea“ -Handwerk-Kunst-Design sind insgesamt 60 Arbeiten und Werke von 34 Teilnehmern aus verschiedenen Bereichen entstanden: Tischler/Schreiner, Architekten, Designer und Künstler aus den unterschiedlichsten Disziplinen. Ausgangspunkt war das Material Holz.

Der Großteil der Aussteller stammt aus dem Landkreis Marburg-Biedenkopf. Jeder konnte seinen Entwurf umsetzen. Eine Jurierung fand nicht statt.

Grußwort

Sehr geehrte Damen und Herren,

den Arbeiten, die Sie in diesem Katalog als Ergebnis sehen, sind zahlreiche Planungen, Entwürfe und manchmal auch Korrekturen vorausgegangen.

Entscheidend ist, dass hier neue Wege gegangen wurden und jeder Teilnehmer der Ausstellung, der sich dieser Herausforderung „Artinea“ gestellt hat, auch „angekommen“ ist.



Robert Fischbach
Landrat

Schirmherr der Veranstaltung



Einleitung

-Gestaltung mit Holz- und darüber hinaus:

Das Grundthema der Ausstellung könnte auch über einem Artikel über die künstlerische Entwicklungsgeschichte des Menschen stehen. Denn vermutlich waren die ersten Objekte, die Menschen mit ihren Händen geschaffen haben, aus Holz. Der überall auf der Welt vorkommende Rohstoff ließ (und läßt) sich bereits mit einfachem Werkzeug umformen in Gebrauchsgegenstände des Alltags, in Behausungen, zu Waffen, in Kult-Objekte und in Kunst.

Bis heute hat Holz nichts von seiner Faszination als Ausgangsmaterial

für kreative Prozesse und Arbeiten verloren und inspiriert Handwerker, Künstler, Designer und Architekten gleichermaßen. Sie lassen sich von einem Stück Holz herausfordern zu Skulpturen aus roh behauenen Holz, zu Möbelstücken mit streichelweichen Oberflächen oder zu Werken, bei denen sie Holz mit anderen Materialien verbinden und neue Formen daraus entwickeln.

Holz kann noch mehr sein. Holz kann zum Dialog anregen zwischen Gestaltern, Herstellern und Verbrauchern: beim Entwickeln eines Objektes wie einem Tisch oder Stuhl ebenso wie beim Entwurf eines Hauses oder einer Skulptur.

Die Ausstellung „Artinea“ - Handwerk Kunst Design im Schloss Rauischolzhausen, an der sich Handwerker und Künstler, Architekten und Designer beteiligen, wird dies belegen und einen wichtigen Beitrag dazu leisten.

Sie wird darstellen, welches kreative Potential in der Region vorhanden ist und welche hohe handwerkliche Kunst. Und sie wird Impulse geben in die Region - für qualitätvolle Arbeiten aus Holz - und darüber hinaus.

Inge Maisch

Grußwort

In der heutigen Zeit erscheint es mir sehr wichtig, dass sich das Schreinerhandwerk als kreativ und handwerklich solide in der Öffentlichkeit präsentiert.

Handwerk muss sich durch neue Ideen und Qualität ausweisen. Der Weg hin zur industriell gefertigten Massenware kann für uns Handwerker nicht der Richtige sein.

Unser Bemühen war es hier, auch in Verbindung und teilweiser Zusammenarbeit mit Künstlern eine Ausstellung zu präsentieren, die den einmaligen Werkstoff Holz auch unter Verwendung anderer Materialien in den Vordergrund stellt.

Bedanken möchte ich mich an dieser Stelle bei den Ausstellern, die keine Mühe und Kosten ge-

scheut haben, solche einmaligen Stücke anzufertigen.

Mein Dank gilt außerdem unserem Landrat Herrn Robert Fischbach, der die Schirmherrschaft zur „Artinea 03“ übernommen hat. Für die organisatorische Zusammenarbeit möchte ich mich bei der Stabsstelle für Wirtschaftsförderung des Landkreises Marburg-Biedenkopf, Herrn Dr. Frank Hüttemann, bedanken sowie bei Herrn Horst Barthel für die künstlerische Leitung.

Dank auch dem Obermeister der Tischlerinnung Marburg, Herrn Reinhard Nau, für die kollegiale Zusammenarbeit. Möge sie beispielweisend für noch hoffentlich andere gemeinsame Aktivitäten sein.

Ich wünsche Ihnen liebe Gäste eine anregende und informative Ausstellung und uns allen eine gelungene „Artinea 03“.

Biedenkopf, im November 2003



Reinhold Merte
Obermeister der
Schreiner-Innung Marburg

Grußwort

Die Tischler-Innung Marburg hat gemeinsam mit der Schreiner-Innung Biedenkopf und dem Landkreis Marburg-Biedenkopf die Ausstellung „Artinea“ ins Leben gerufen. Gezeigt werden in einer erstmaligen Zusammenstellung Objekte aus den Bereichen Handwerk, Kunst und Design.

Ein gutes Dutzend der Mitgliedsbetriebe hat mit großem Interesse Beiträge für diese außergewöhnliche Ausstellung vorbereitet. Ich bin begeistert von diesen mit besonderem Ideenreichtum und großem handwerklichen Geschick hergestellten Arbeiten!

Die Objekte sind schlichtweg super und zeigen – wir können es!
Wir sind in der Lage, entgegen verbreiteter Meinung, kreative, ab-

solut individuelle, auf den Einzelnen „zugeschnittene“ und qualitativ hochwertige Arbeiten auszuführen. An dieser Stelle bedanke ich mich ausdrücklich bei den Teilnehmern dieses bisher einmaligen Projektes in der Region. Ich bin mir sicher, dass sich die Mühe jedes einzelnen gelohnt hat.

Ich denke, dass wir unsere Ziele - aufzeigen von Fähigkeiten unseres Handwerks -Imagesteigerung des Tischler- und Schreinerhandwerks etc. - nicht zu hoch gesteckt haben.

Der Ausstellung „Artinea“ wünsche ich eine gelungene Premiere am 6. und 7. Dezember 2003.

Für die kooperative Zusammenarbeit danke ich Herrn Dr. Frank Hüttemann von der Stabsstelle

Wirtschaftsförderung des Landkreises Marburg-Biedenkopf, Herrn Horst Barthel für die künstlerische Leitung, Herrn Landrat Robert Fischbach für die Schirmherrschaft und meinem Obermeisterkollegen Reinhold Merte und der Schreiner-Innung Biedenkopf und hoffe schon heute, dass dieser fruchtbaren Zusammenarbeit von Designern, Künstlern und Handwerkern im nächsten Jahr eine Fortsetzung folgt.

Marburg, im November 2003



Reinhard Nau
Obermeister der
Tischler-Innung Marburg

Portrait

Veranstaltung:	Ausstellung von Objekten aus dem Bereich Handwerk - Kunst - Design.
Status:	Erstmalige Ausstellung. Zielstellung ist, die Veranstaltung bei Erreichen der Ziele zu einem regelmäßig wiederkehrenden Event werden zu lassen.
Ort/Termin:	im Erdgeschoss des Schloss Rauschholzhausen, 6. + 7. Dezember 2003 in 6 Räumen auf ca. 275 qm Ausstellungsfläche (plus Außenbereich)
Programm:	Eröffnungsveranstaltung mit geladenen Gästen (6. Dez. 2003, 11.30 h) und anschließender Eröffnung der Ausstellung „artinea-evening“ (6. Dez. 2003, 19.00 - 22.30h) Ausstellung (7. Dez. 2003, 10.00-18.00 h)
Veranstalter:	Kreisausschuss Marburg-Biedenkopf, Stabsstelle Wirtschaftsförderung/Regionalentwicklung Tischler-Innung Marburg und Schreiner-Innung Biedenkopf
Organisation:	Dr. Frank Hüttemann, Referent für Wirtschaftsförderung Reinhard Nau, Obermeister Tischler-Innung Marburg Reinhold Merte, Obermeister Schreiner-Innung Biedenkopf Horst Barthel, design studio h. barthel
Künstlerische Leitung:	Horst Barthel, Designer

Teilnehmerkreis:	Handwerker, Architekten u. Designer, Künstler. Insgesamt 33 Teilnehmer. Individuelle Teilnahme oder in interdisziplinärer Zusammenarbeit
Anspruch:	Die Ausstellung soll einem interessierten Publikum (und den Ausstellern) in ungewöhnlicher Kulisse unterschiedliche Sicht- und Herangehensweisen zum Thema „Gestaltung mit Holz - und darüber hinaus“ anbieten.
Ausstellungstücke:	60 Exponate. Materialien: Holz, Metall, Stein, Glas, Ton
Ausstellungsinhalte:	Möbel und möbelartige Objekte. Freie Objekte, Skulpturen und Plastiken. Malerei. Fotografie. Grafik.
Zielsetzung:	Förderung der regionalen Potentiale auf dem Gebiet Handwerk - Kunst - Design. Aufzeigen von Fähigkeiten des Handwerks Imagesteigerung des Tischler- u. Schreinerhandwerks Förderung der Zusammenarbeit zwischen Handwerkern, Architekten, Designern und Künstlern. Dialog zwischen Entwerfer, Hersteller, Verbraucher. Erweiterung des Kundenkreises
Zielgruppe:	Qualitätsorientierter Besucherkreis mit Freude an guter Gestaltung, mit Interesse an Handwerk, Kunst und Design
Schirmherrschaft:	Landrat Robert Fischbach

Adressverzeichnis

Anschütz, Ingolf	Glaskunst Ingolf Anschütz, An der Kirchhofsmauer 7, 35274 Kirchhain-Betziesdorf, Tel. 06427 / 925272	Seite 12
Barthel, Horst	design studio h. barthel, marburger ring 34 a, 35274 kirchhain/großseelheim, tel. 06422 / 922795	Seite 19, 20, 21
Becker, Stephan	Holzwerkstatt Becker, Frankfurter Straße 32, 35037 Marburg, Tel. 06421 / 25210	Seite 16, 17
Diefenbach, Heiko	Kunstfischlerei Diefenbach, Bogenweg 1, 35085 Ebsdorfergrund (Hes), Tel. 06420 / 822552	Seite 22, 23
Eidam, Matthias	Eidam Tischlerei, Friedhofsweg 4, 35102 Lohra, Tel. 06462 / 1759	Seite 14, 15
Franck, Katharina	Künstlerin/Metallbildhauerin, Blockstraße 6, 35117 Münchhausen-Untersimtshausen, Tel. 06423 / 3900	Seite 25
Barie, Knut	Hahn-Fenster, Am Roten Wasser 2, 35283 Rauschenberg / Bracht, Tel. 06427 / 8078	Seite 26
Hartmann, Michael	Klonk&Hartmann Glasmalerei GmbH, Im Rosphetal 29, 35083 Wetter, Tel. 06423 / 964830	Seite 24
Heidenreich-Spahn, Annemarie	Künstlerin / Holz, Alte Heerstraße 24, 35282 Rauschenberg-Josbach, Tel. 06425 / 1469	Seite 27
Hofmann, Ralf	Schreinerei Hofmann, Lindenberg 22, 35117 Münchhausen-Wollmar, Tel. 06457 / 911950	Seite 53
Hromek, Peter	Drechsler, Am Güntershof 1, 36391 Sinntal-Schwarzenfels, Tel. 06664 / 6362	Seite 43
Jakobi, Matthias	Schreinerei Jakobi, Bornackerweg 4, 35232 Dautphetal-Mornshausen, Tel. 06468 / 446	Seite 28, 29
Just, Günter	Künstler, Hof Fleckenbühl, 35091 Cölbe, Tel. 06427 / 9221-0	Seite 32
Kaftan, Ingrid	Künstlerin , Hof Fleckenbühl, 35091 Cölbe, Tel. 06427 / 9221-0	Seite 54
Kellermann, Wolfgang	Tischler-Team Speckswinkel GmbH, Zum Krückeberg 2-4, 35279 Neustadt , Tel. 06692 / 919337	Seite 31
Kornmann, Peter	Schreinerei Kornmann, Hauptstraße 31, 35239 Steffenberg , Tel. 06464 / 911890	Seite 33
Knieriem, Günther	Künstler / Maler, Steinweg 2a, 35037 Marburg, Tel. 06421 / 63658	Seite 18

Krug, Dietmar	Möbel-Design und -Bau, Dietetalstraße 16, 35236 Breidenbach, Tel. 06465 / 913703	Seite 34, 35
Lanz, Gerald	Kunstschmied, Lärchenweg 1, 35119 Rosenthal, Tel. 06458 / 440	Seite 36
Markl, Sybille	Künstlerin / Fotografie, Calvinstraße 21, 35037 Marburg, Tel. 06421 / 26667	Seite 39
Merte, Reinhold	Schreinerei, Am Rothenberg 9, 35075 Gladenbach, Tel. 06462 / 8493	Seite 38
Nau, Reinhard	Möbelwerkstätten Fus& Sohn, Marburger Ring 55 a, 35274 Kirchhain/Großseelheim, Tel. 06422 / 1680	Seite 19, 20, 21
Noell-Schade, A Mechthild	Künstlerin / Bildhauerin, ockershäuser allee 11 a, 35037 Marburg, Tel. 06421 / 31326	Seite 37
Pepe, Beppe	Künstler/Maler, Via Vernazza 17, Alba / Cn, Italien, Tel. 0039 / 0173 / 34086	Seite 40
Quast, Christian	ad fana - creative communication, Mittelbacher Str. 12 b, 35041 Marburg, Tel. 06420 / 8399-00	Seite 30
Rabe, Silke + Woff, Fritz	Rabe Innenausbau GmbH, An der Marburger Straße 55, 35117 Münchh.-Simtsh., Tel. 06423 / 94110	Seite 42
Sacchetto, Bruno u.	Künstler / Maler, Alba / Cn, Italien, Tel. 0039 / 0173 / 34902	Seite 44
Danilo Manassero	Architekt, Alba / Cn, Italien, Tel. 0039 / 0173 / 34902	Seite 44
Schütz, Willi	Schütz Tischlerei und Möbelbau, Aumühle 21, 35083 Wetter, Tel. 06423 / 926610	Seite 46, 47
Simon, Hans	Natursteinwerk Hans Simon KG, Im Stenn 12, 35719 Angelburg-Lixfeld, Tel. 06464 / 280	Seite 45
Textor, Guido	G. Heinrich Textor e. K., Zu den Sandbeeten 3, 35043 Marburg, Tel. 06421 / 953379	Seite 48, 49
Weber, Heiko	Schreinerei Otto Weber, Marburger Straße 20, 35096 Weimar, Tel. 06421 / 78516	Seite 50, 51, 52
Weigand, Rolf-R.	Weigand OHG, Leopold-Lucas-Straße 23, 35037 Marburg, Tel. 06421 / 33163	Seite 13
Wolf, Eugen	Künstler, Sandershäuser Straße 34, 34123 Kassel, Tel. 0561 / 577654	Seite 41

Titel:
o.T.

Entwurf:
I. Anschütz

Herstellung:
GlasKunst
Ingolf Anschütz



Die vier unterschiedlichen Werkstoffe, Metall im Sockel, gespaltenes Holz, ein rundgeschliffener Kieselstein, und schließlich das filigrane ofengeformte Glas, gehen in dieser aufstrebenden Stele einen stummen Dialog ein.

Material:
Glas, Stein, Holz, Metall

Maße:
L/B/H: 76 x 67 x 210 cm

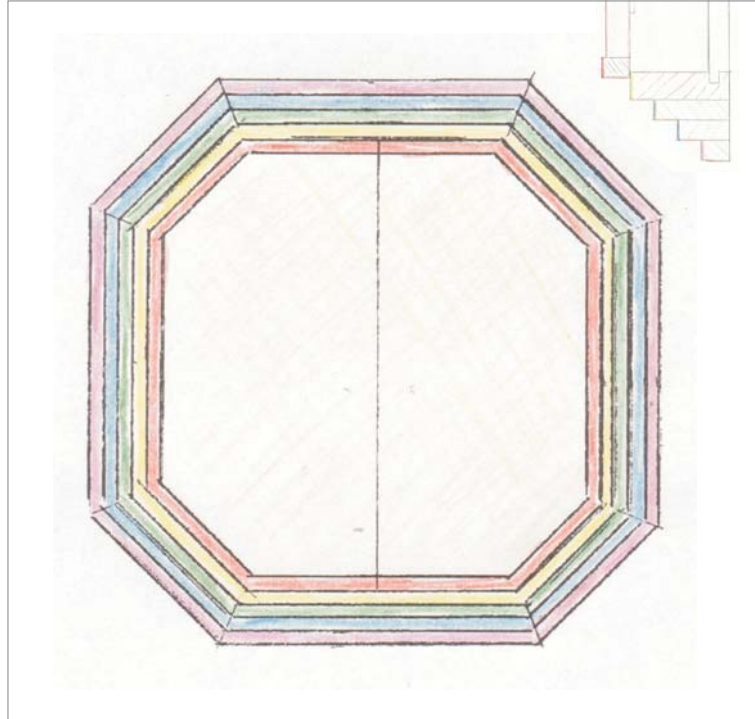
Achteckiges Schmuck- und
Accessoires-Hängeschränkchen
mit zwei Türen. Innenausstattung
mit Halterungen für Uhren, Ketten,
Ringe, Armbänder usw., sowie zwei
Schubkästchen für Accessoires.

Material:

Massiv-Ahorn, mit verschieden
farbig gebeizten Umrandungen,
Schubkästen handgezinkt,
Türinnenseiten mit Spiegel belegt.

Maße:

B/H/T 90 x 90 x 8 cm



Titel:
Schmuck- und
Accessoires-
Hängeschränk

Entwurf:
Rolf-R. Weigand

Herstellung:
Tischlerei Weigand oHG

Titel:
Holzschale

Entwurf:
Matthias Eidam

Herstellung:
Schreinerei Eidam



Material:
Ahorn, Nebenprodukt aus
Rohholzgewinnung

Maße:
D/H 74 x 18 cm



Wandbild aus Furnierteilen, Maße: L/H 400 x 200 cm

Titel:
Holzbild

Entwurf:
Matthias Eidam

Herstellung:
Schreinerei Eidam



Titel:
Vario-L

Entwurf:
Stephan Becker

Herstellung:
Becker Holzwerkstatt

Vario-L
ist ein flexibles Regal-System
bestehend aus zwei einzelnen
Regalen in L-Form.
Durch die L-Form und die
Konstruktion ist eine Vielzahl
an unterschiedlichen
Kombinationen möglich.

Material:
25mm Stäbchentischlerplatte
mit Bambus furniert.
Oberfläche mit 2-Komponenten-
Klarlack Seiden-matt lackiert.

Maße:
B/H/ T: 160 x 75 x 45 cm

Eine Vitrine
für Sammlerstücke,
die durch ihre Transparenz
die Exponate zur Geltung
kommen lässt.
Durch den abnehmbaren
Glaskubus ist eine Staub-
dichtigkeit gewährleistet.

Material:
Holzart Wenge
mit lackierter Oberfläche.
Glas 6mm Floatglas
mit polierten Kanten.

Maße:
B/H/T 34,2 x 42,2 x 10,0 cm



Titel:
Vitrine

Entwurf:
Stephan Becker

Herstellung:
Becker Holzwerkstatt

Titel:
o.T.

Entwurf:
Günther Knierim

Herstellung:
Günther Knierim



Material: Mischtechnik Maße: B/H 118 x 62 cm

Schreibtisch.
Einfache Formensprache,
interessanter Materialmix und
individuelle Glasgestaltung.

Material:
Kirschbaum, Massivholz.
Oberfläche geölt.
Gestell aus 4-Kantrohr,
Edelstahl sandgestrahlt.
Glasplatte (10 mm)
mit Motiv eines Gemäldes
von Günther Knierim.

Maße:
L/H/T: 169 x 74 x 70 cm



Titel:
Schreibtisch „429 + C“

Entwurf:
Horst Barthel

Herstellung:
Möbelwerkstätten
Fus+Sohn



Titel:
Tisch „433 L“

Entwurf:
Horst Barthel

Herstellung:
Möbelwerkstätten
Fus+Sohn

Tisch.
Das Zusammenspiel von
einfachen, klaren Formen und
hochwertigen Materialien
bestimmt den Ausdruck
des Möbels.

Material:
Französischer Nußbaum,
Massivholz. Oberfläche geölt.
Gestell aus 4-Kantrohr, verchromt.

Maße:
B/H/T: 169,2 x 74 x 82 cm

Bank?
Sitz-Objekt.
Interessanter Materialmix
und ungewöhnliche Verbindung.

Material:
Französischer Nußbaum,
Massivholz. Oberfläche geölt,
Gestell aus 4-Kantrohr, verchromt.
Lederumwurf, schwarz.
Edelstahlseile, 4 mm.

Maße:
L/H/T: 172 x 45 x 38,4 cm



Titel:
Bank „ 481-2“

Entwurf:
Horst Barthel

Herstellung:
Möbelwerkstätten
Fus+ Sohn



Titel:
Metamorphose

Entwurf:
Sybille Diefenbach
(Kunsthistorikerin)
Heiko Diefenbach

Herstellung:
Heiko Diefenbach

In Anlehnung an die Theorien der Arts-and-Crafts-Bewegung greift der polygonale Massivholztisch aus gespiegelter Apfelbaum die organische Form des gewachsenen Baumes auf und verbindet in seiner bewusst angelegten, klaren Ausführung Schönheit und Zweckmäßigkeit miteinander. Die natürlichen Alterungsprozesse des Baumes werden mit einbezogen und heben den individuellen Charakter des Stückes hervor.

Material:

Platte, Beine und Zargen aus regional gewachsenem Apfelbaum, Butterflykeys aus 40 Jahre alter Zwetschge, eingegossene Zinnlinsen füllen die Zwischenräume aus. Oberfläche aus Hartöl & Hartwachs.

Maße:

B/T/H 1,58 m x 1,13 m x 0,78 m

"Die Natur sollte stets Inspiration und Vorbild der Kunst sein" William Morris, 1877. Der hochrechteckige Kabinettschrank aus heimischen Apfelbaum nimmt, wie beim vorangegangenen Stück den natürlichen Wuchs des Baumes auf, sowie die, durch den Trocknungsprozess bedingten Verformungen des Materials und steigert mit der dadurch verursachten Dreidimensionalität in der Frontfläche den Eindruck der Lebendigkeit. Der Zugriff auf das Innenleben erfolgt nicht wider Erwar- ten über die Front, sondern über die gläsernen Seitenflächen.

Material:
Apfelbaum, Glas,
Hartöl & Hartwachs

Maße:
H/B/T 1,90 m x 0,71 m x 0,57 m



Titel:
Camera curiosità

Entwurf:
Sybille Diefenbach
(Kunsthistorikerin)
Heiko Diefenbach

Herstellung:
Heiko Diefenbach

Titel:
Menschwerdung

Entwurf:
Michael W. Hartmann

Herstellung:
M.W.Hartmann
Glasmalerei
Klonk & Hartmann



Wir, die „Belebenden“ wollen
schützen und senden doch Ge-
fahren ...

halten Gefahren- Unheil, symboli-
siert durch die Flammen, von den
Kindern unserer Zukunft ab und
senden Sie auch gleichermaßen
aus.

Das Beständige, das Schützende
–(tragende Säulen) haben aber
auch Ihre eigene Dynamik.

Aus Ihnen entwickelt sich die DAN-
Kette – Quell des Lebens.

Neue Elemente kommen hinzu-
verändern – positive ? negativ ?
Das Bild ist nach oben offen ge-
halten wie die Antwort auf das
grenzenlose Forschen.

Material : Geschnittenes Echtantik-
glas mundgeblasen gestaltet
durch Ätzungen, Konturenmalerei
und Modelierungen, gefasst und
verlötet mit Bleiprofilen und Zinn.

Trotz des harten Materials
ist der Blütensessel ein
bequemer Blickfang.
Wie die meisten Objekte
der Metallbildhauerin
Katharina Franck hat
auch der Blütensessel
eine florale Form.
Er ist ein Unikat.
Es gibt weitere Form- und
Farbvarianten, alle mit
Sitzplatz und Tischchen.
Auch Seidenpolster mit
Magnetstreifen können
angebracht werden.
Katharina Franck gibt ihren
Objekten nicht nur
ein attraktives Äußeres, sondern
auch praktische Funktionen.



Titel:
Blütensessel

Entwurf:
Katharina Franck

Herstellung:
Katharina Franck

Titel:
Window-Cutter

Entwerfer:
Knut Hahn

Herstellung:
Hahn-Fenster GbR



Veränderung der Form eines
Fensters

Material:
Kiefer Leimholz, Fensterfarbe in
gelb, rot und blau.

Maße:
B/H/T 86 x 80 x 8,5
auf Podest

Material:
Terracotta, bei 1100° gebrannt

Maße:
ca. 35 cm



Titel:
„Wächter“

Entwurf:
Anne Heidenreich

Herstellung:
Ton und Töpfe, Josbach

Titel:
KFZ- Ausstattung

Entwurf:
Matthias Jakobi

Herstellung:
JAKOBI-SCHREINEREI



Ein Stück natürlicher Ruhe und Geborgenheit im Innenraum dieses Fahrzeugs zu erzeugen war der Anspruch, den ich an mich selbst stellte, um den Erholungswert, den dieses Hobby ohne hin besitzt, noch um einen weiteren Punkt zu steigern.

Für die Verwendung von Echtholz sprechen dabei zwei entscheidende Punkte: das „Leben“ von Holz ist auch mit noch so perfekten Imitationen nicht zu erzielen und - versuchen sie mal einen verblassten Kunststoff nach 20 Jahren zu restaurieren!

Material:
franz. Nussbaum- Maser
Hochglanz lackiert und poliert

Darstellung eines abstrahierten Baumes, dessen Stamm alle Facetten des Rohstoffes Holz in seiner ganzen Faszination zur Geltung bringt. Die Krone wird schematisch durch eine in Freiform gebogene Alu-Acrylplatte dargestellt, aus der die „Früchte“ herausragen, die die Hände des Gastgebers darstellen der zum Wohlfühlen und ablegen der Garderobe einladen.

Material:

Red Zeder, Niangon,
Birke- Multiplex „Corian®“ und
geschliffener Edelstahl.

Maße:

B/H/T: 1000/1630/700 mm



Titel:
Garderobe

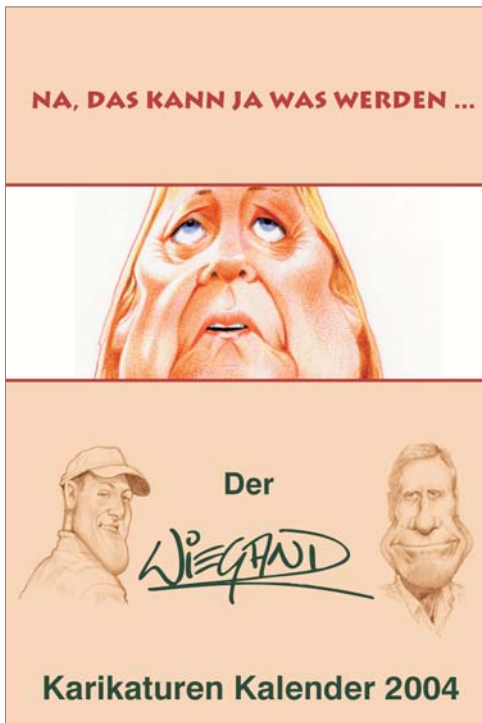
Entwurf:
Matthias Jakobi

Herstellung:
JAKOBI-SCHREINEREI

Titel:
Kalender

Entwurf:
Christian Quast

Herstellung:
ad Fane
creative communication



Wiegand
Karikaturen Kalender 2004

Kegelförmiges Waschbecken
aus verleimtem Massivholz, von
Edelstahl-Bolzen in kreisförmigem
Ausschnitt einer Waschtischplatte
gleicher Holzart gehalten;
Gebogene Armatur
aus Edelstahl auf Erhöhung
im Waschbecken montiert;
Waschtischplatte freitragend an
Breitseite einer im Raum stehenden
Stele befestigt.

Material:

Waschbecken und Waschtisch:
Teakholz (Herkunftsland Burma),
FSC-zertifiziert

Stele:

MDF, lackiert im Farbton RAL 9016

Maße:

B/H/T:
150 x 200 x 82 cm



Titel:
AQUALIGNUM

Entwurf:
Wolfgang Kellermann
Michael Schmidt

Herstellung:
Tischler-Team
Speckswinkel GmbH

Titel:
Mann mit Hund

Entwurf:
Günter Just

Herstellung:
Günter Just



Landmaschinen-Schrott-Teile
wurden geschweißt und
mit der Flex bearbeitet,
dann zu einer
Skulptur gestaltet.

Material:
Eisen, Kunststoff, Holz

Maße:
H/B/T 90 x 50 x 40 cm

Sitzmöbel als Einzelmöbel aus zwei formverleimten Schalen mit gleichen Radius, die sowohl die Sitzfläche als auch die Rückenlehne bilden. Zur Versteifung dienen zwei Kufen, die miteinander verbunden sind und ebenso den gleichen Radius als Merkmal haben. Auf dem Verbindungsrohr der Kufen ruht die Rückenlehne. Als Sitz- und Rückenauflage ist ein Lederpolster vorgesehen.

Material:
Birke-Multiplex 4 mmschicht
verleimt und mit
Palisander-Fineline furniert,
Oberfläche matt lackiert.
Auflage aus Leder gepolstert

Maße: L/H/B 181 x 96,5 x 65 cm,
Radius 115 cm.



Titel:
Liege „Radius“

Entwurf:
Peter Kornmann

Herstellung:
Tischlerei Kornmann

Titel:
Beistelltisch

Entwurf:
Dietmar Krug

Herstellung:
Industrie-Design
Dietmar Krug



Dieser für die Artinea angefertigte Tisch entstammt einer Kleinstserie von Beistelltischen, bei der man aus verschiedenen Tischformen, vielen Oberflächenmustern, unterschiedlich hohen und farbigen Beinen, trotz Seriencharakter, sehr individuelle Tische zusammenstellen kann.

Material:
HPL-beschichtete Birkenmultiplexplatte mit Klarlackiertem Tischrand, Beine aus gebogenen, verschweißten, sandgestrahlten und pulverbeschichteten Stahlstäben

Maße:
L/H/B 160 x 430 x 700 cm

Das charakteristische Merkmal dieses Tisches liegt in der Verwendung von fünf Stäben aus einem Spezialstahl, die quer zur Faserrichtung, frei beweglich, im Innern der Tischplatte angeordnet sind.

Diese Stäbe dienen als Ersatz für Gratleisten, Zargen oder sonstige sichtbare Unterkonstruktionen und verhindern ein Werfen des Holzes. Mit diesem Konstruktionsprinzip erreicht man auch die maximale Beinfreiheit unter der Tischplatte.

Material:

Birke massiv, Beinverbinder und
Abschlußstopfen aus Edelstahl,
Stäbe aus Spezialstahl,
PUR-Klarlacke

Maße:

H/B/L: 74 x 95 x 205 cm



Titel:
Massivholztisch

Entwurf:
Dietmar Krug

Herstellung:
Industrie-Design
Dietmar Krug

Titel:
Stehlampe

Entwurf:
Gerald Lanz

Herstellung:
Gerald Lanz



Das Problem mit der Leselampe in der Sitzecke, und dafür keinen Platz, habe ich bei diesem Objekt gelöst. Der Lampenfuß erfüllt seinen Zweck nicht mit großer Fläche, sondern mit seinem Gewicht. Leicht verspielt, in Verbindung mit Naturalien, sollte die Lampe Gestalt annehmen. Ein kleines Tischchen für das Glas Wein, und ein abnehmbares Kelchgefäß für Nüsse oder Müll machen diese Leuchte vollkommen.

Material:
Eisen, gebürstet.

Maße:
Höhe ca. 170 cm



Material:
aufgebauter Gips
patiniert

Maße:
50cm x 40cm x 40cm

Titel:
Tanz

Entwurf:
Anna Mechthild
Noell-Schade

Herstellung:
Anna Mechthild
Noell-Schade

Titel:
Small-Talk

Entwurf:
Adline, Marlon u.
Reinhold Merte

Herstellung:
Schreinerei
Karl-Heinz Merte
Inh. Reinhold Merte



Kreisrundes Möbelstück
als Zimmertheke mit zwei
integrierten „Sitzhockern“ für
nette Unterhaltungen.
Das zusammengesetzte
Maserfurnierbild zeigt dem Be-
trachter auf natürlichste Art un-
terschiedliche versteckte Motive.

Material:
franz. Nussbaum -
Messer- u. Maserfurnier auf
Trägerplatten furniert mit
Mattlackoberfläche

Maße:
Durchmesser Thekenplatte 80 cm
H 102,3 cm



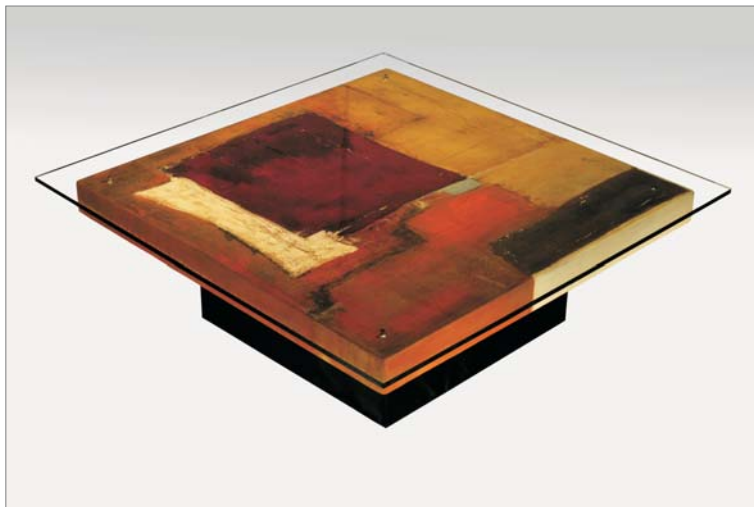
Titel:
Rote Weiden

Entwurf:
Sibylle Markl

Herstellung:
Sibylle Markl

Titel:
Tavolarte

Entwurf:
Beppe Pepe
Horst Barthel



Niedriger Tisch.

Material:
Original con Beppe Pepe
Glasplatte (10 mm),
Sockel: MDF, schwarz lackiert

Maße:
L/B/H 90 x 90 x 25 cm

worüber man nicht reden kann,
davon sollte man schweigen.
anders äussern.
das hab' ich getan.
das reicht.
und.
jede wahre sprache
ist unverständlich.

Material:
holz, stahlfuss

Maße:
schwer, gross.



Titel:
o.T.

Entwurf:
Eugen Wolf

Herstellung:
Eugen Wolf

Titel:
„Piep Show für
Holzwürmer“

Entwurf:
Silke Rabe & Fritz Wolf

Herstellung:
Rabe-Innenausbau



Idee - „Hölzerne Be-sinn-ung“

Die Besucher der „Piep Show für Holzwürmer“ können in der ganzen Bandbreite der möglichen Sinnwahrnehmungen das wunderbare Material Holz - auf nicht immer ganz ernst gemeinte Art und Weise - erfahren ... und raten!



Sehen-Hören-Riechen-Schmecken-Fühlen

Material:
Diverse Hölzer

Maße:
13,64 Kubikmeter

Das Gefäß ist entstanden aus einem Stammabschnitt, indem dieser quer zur Stammachse gedreht wurde. Die Rinde ist erhalten geblieben. Die Wanddicke beträgt ca. 5mm.

Material:

Eiche, eingefärbt mit einer Mischung aus Essig und Eisenspänen. Das Eisen, das sich gewissermaßen in dem Essig auflöst, reagiert mit der Gerbsäure der Eiche und verfärbt das Holz.

Maße:

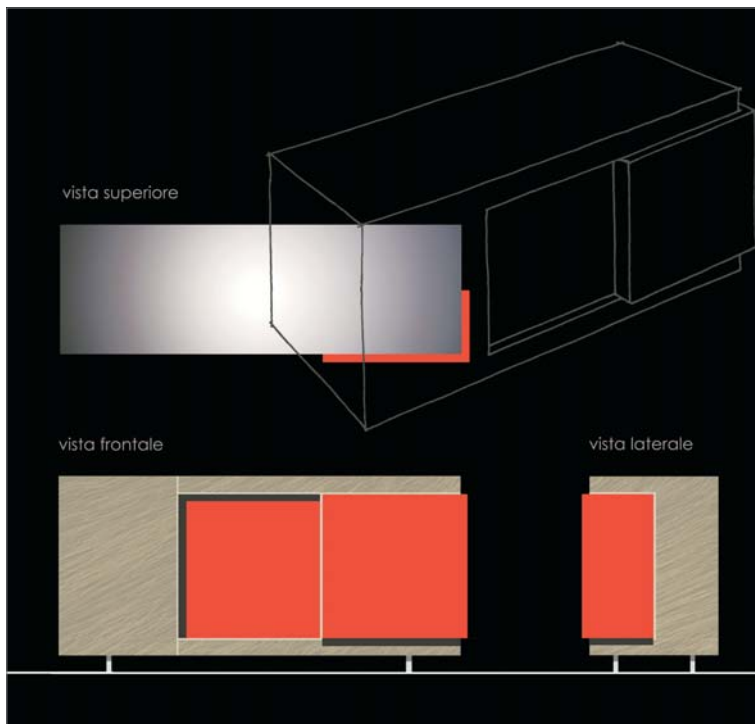
Durchmesser 28cm



Titel:
Schale

Entwurf:
Peter Hromek

Herstellung:
Peter Hromek



Titel:
M375

Entwurf:
Bruno Sacchetto
u. Danilo Manassero

Herstellung:
Schreinerei Manassero

Prototyp des Möbels M375

Material:
Korpus: Multiplexplatten,
belegt mit Laminat
(Buchenachbildung, Spiegel
und Plastikrot)
FüÙe in Edelstahl

MaÙe: L/H/T 170 x 81 x 57



Material:
Olivin-Diabas

Maße:
14 x 18 x 7 cm

Titel:
Bibel

Entwurf:
Hans Simon

Herstellung:
Natursteinwerk
Hans Simon KG

Titel:
Stammplatz

Entwurf:
W. Schütz

Herstellung:
Tischlerei & Möbelbau
W. Schütz



Ein ausgehöhlter Ulmenstamm bietet Platz für Neues, Altes und Liebgewonnenes. Der Stamm aus der Region Burgwald wurde geölt und ruht auf einem Sockel aus Diabas, dessen Grünschimmer mit den grünen Einläufen des Ulmenholzes harmoniert. Die Böden aus Glas mit sandgestrahlten Jahresringen erinnern an die ursprüngliche Form des Stammes.

Material:
Holz: Ulme/Rüster geölt
Glas: Floatglas
Stein: Diabas, Hessisch Grün

Maße:
B/T/H 75 cm x 55 cm x 205 cm

Eine 20 mm dicke Platte aus Weißglas mit sandgestrahlten Konturen erinnert an eine Eisscholle, die die weitgehend naturbelassene Baumkrone einer Ulme bedeckt. Die Baumkrone wurde gewachst, die natürliche Moosbildung beibehalten.

Material:

Holz: Ulme gewachst
Glas: Weißglas, 20 mm

Maße:

B/T/H 133 cm x 85 cm x 47 cm



Titel:
Ulme unter Eis

Entwurf:
W. Schütz, L. Schütz

Herstellung:
Tischlerei & Möbelbau
W. Schütz

Titel:
Qarot

Entwurf:
Guido Textor

Herstellung:
Schreinerei
Heinrich Textor



Grundgedanke dieses Entwurfes ist, daß nicht nur Holz, sondern auch alle anderen Materialien zur Gestaltung von Möbeln verwendet werden können. Beton als schweres Element ist ein gutes Material für einen Sockel und steht als ein Symbol für die Standfestigkeit. Durch den leichten Edelstahlstab kann der Qarot auch als Solitär stehen, ohne sich durch die auffällige Erscheinung zu sehr in den Vordergrund zu drängen.

Material:
MDF rot durchgefärbt und lackiert,
Stoff, Beton, Edelstahl

Maße:
B/T/H 40 x 40 x 120 cm

Sehen und wirken lassen.
Ob die vier Elemente, Erinnerungen
oder Anregungen.
Jeder sieht etwas anderes,
persönliches darin. Die Skulptur soll
einladen zum träumen und
nachdenken. Es gibt zwei Seiten,
eine glatte und eine rauhe, die
die Gegensätze symbolisieren,
wie wir sie jeden Tag erleben.
Und doch ist alles ein Teil vom
Ganzen, egal um welche
Strömung es sich handelt.

Material:
Kirschbaum, geölt
MDF, schwarz lackiert

Maße:
B/T/H 60 x 60 x 220 cm



Titel:
Elemente

Entwurf:
Guido Textor

Herstellung:
Schreinerei
Heinrich Textor

Titel:
Leuchtturm

Entwurf:
Heiko Weber

Herstellung:
Schreinerei Weber



stilisierter Leuchtturm
als Decoobjekt

Material:
Kirschbaum/Palisander
Oberfläche Acryllack matt

Maße:
D/H 14,2cm x 79 cm

Tischecke -
Platte u. Zargen angeschnitten

Material:

Bein - Birke Vollholz

Zargen - MDF furniert

Platte – MDF deckend lackiert

Oberfläche Acryllack matt

Maße:

620x700x770mm



Titel:
Tischecke

Entwurf:
Heiko Weber

Herstellung:
Schreinerei Weber



Titel:
Profilecke

Entwurf:
Heiko Weber

Herstellung:
Schreinerei Weber

Profilecke - Abschnitt
eines Möbel-Unterbaues

Material:
MDF furniert
Ahorn und Palisander
Oberfläche Acryllack matt

Maße:
B/T/H 50 x 50 x 20 cm

Originalgetreues Schaukelmotorrad für Kinder ab 3 Jahre. Individuell nach Motorradtyp und Kundenwunsch zu fertigen. Die Attraktion nicht nur fürs Kinderzimmer. Voll spieltauglich.

CE - Kennzeichnung
Es wurde die DIN-EN 71/1
- Sicherheit von Spielzeug -
zugrunde gelegt.

Material:
gefertigt aus MDF - Plattenmaterial
mit einer hochwertigen Lackierung.

Maße:
L/H/T: 116 x 67 x 45 cm



Titel:
Schaukelmotorräder

Entwurf:
Ralf Hofmann

Herstellung:
Schreinerei
Ralf Hofmann

Titel:
Dionysische
Tänzerinnen

Entwurf:
Ingrid Kaffan

Herstellung:
Ingrid Kaffan



Naturskulpturen,
die leicht bearbeitet wurden:
gebürstet, gestutzt, farblich gefaßt
und mit einer Standfläche
versehen.

Material:
Gefundene Rebstöcke aus
den Pfälzer Weinbergen,
Tränenblech und
Auto-Spraylack metallicblau

Maße:
H ca. 31 - 52 cm
B ca. 12 - 42 cm
T ca. 11 - 12 cm

... die leistungstarke Verbindung
Sparkasse
Marburg-Biedenkopf 


BROWA
GmbH
FOTOGAGENTUR, TEXT + GRAFIK

kusch | co

Förderer:

Veranstalter:



TISCHLER-INNUNG MARBURG



Schreiner-Innung Biedenkopf